

## 1 Relaciona el concepto con su intención

Une con una flecha cada **figura literaria** con lo que busca expresar.

Metáfora

a) Exagerar una idea para enfatizar una emoción

Comparación

b) Contraponer ideas opuestas

Anáfora

Hipérbole

c) Repetir una palabra o frase al inicio

Antítesis

d) Comparar usando “como” o “parece”

e) Nombrar una cosa como si fuera otra

---

## 2 Completa la consigna

Escribe **un ejemplo propio** siguiendo cada indicación:

- **Metáfora:** El miedo es \_\_\_\_\_.
- **Comparación:** Mis pensamientos son como \_\_\_\_\_.
- **Anáfora:** No quiero \_\_\_\_\_.  
No quiero \_\_\_\_\_.
- **Hipérbole:** Te esperé \_\_\_\_\_.
- **Antítesis:** Vivo entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

## 3 Clasificación de ejemplos

Observa las siguientes expresiones y escribe **qué figura literaria** corresponde a cada una:

- “Lloré un océano de lágrimas.”
- “Soy fuego cuando callo y hielo cuando hablo.”
- “Eres luz en mi camino.”
- “Te pienso, te pienso, te pienso.”
- “Corre como el viento.”

#### **4** Reto creativo (opcional)

Elige **dos figuras literarias** y escribe **dos versos breves** (no es necesario que rimen).

#### Cierre reflexivo

Responde:

- ¿Cuál figura literaria te resultó más sencilla de crear?
  
- ¿Por qué las figuras literarias hacen más expresivo el lenguaje?